

”Partilles rykte som exklusiv semesterort har inte riktigt slagit igenom”

Fem frågor till Olle Huldén, pianist och sångare i Hisingens nationalorkester Vier Brillen, som uppträder i Kulturum den 21 mars. Då ska bland annat Partilles nationalsång framföras.

Berätta om er spelning den 21 mars?

– Det är på Kulturums stora konsertsal klockan 14 lördagen den 21 mars. Då blir det en lång härlig konsert med fikapaus i mitten.

Vad kan publiken förvänta sig att se och höra?

– Vi kommer spela roliga och svängiga låtar som vi skrivit själva. Det blir mycket skratt och god stämning. Underfundiga texter och undermåliga vitsar! Folk säger att våra låtar påminner om Galenskaparnas, Povels eller Hasse & Tages. Om man är ute efter en sexig show

med stor trendfaktor och coola dansare, så har man kommit helt fel. Vier Brillen är ett äkta gubb-band som gillar kepsar, träbåtar och tanter!

Ni har planerat att framföra Partilles nationalsång, vad ligger bakom att ni skrev den?

– Vi tycker att Partilles rykte

» Jag går mycket hellre på en Sävahof-match än badar på en klabbig sandstrand utomlands. «

som exklusiv semesterort inte riktigt har slagit igenom. Vissa göteborgare tror till och med att det är tråkigt i Partille, hem-ska tanke. Nu när folk inte bör åka till Italien, så kan de ju helt

enkelt åka till Partille i stället. Det är minst lika bra! Man kan säga att vi hjälper kommunledningen lite på traven med låten "Partille kommun".

Är Partille verkligen bättre än stränderna i Rio och blåa laguner i Thailand, som ni sjunger?

– Absolut! Jag går mycket hellre på en Sävahof-match än badar på en klabbig sandstrand utomlands. Det är ju mycket mer miljövänligt också. Eller hur?

Varför skriver en Hisingorskester en nationalsång om Partille?

– Vi är faktiskt något av experter på nationalsånger. Hisingens nationalsång "Snart rasar Götaälvsbron" har vi förstas skrivit och även den något mindre kända "Kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer i Grästorps kommun". Text och noter till den senare hänger inramad på väggen i kulturhuset i Grästorp. Men "Partille kommun" skrev vi först!

JONAS BENGTSOON
jonas@lokalpressen.eu

FAKTA

Vier Brillen

Vier Brillen består av Olle Huldén (piano och sång), Joen Wetterholm (trumpet och sång), Kristian Wedel (tenorsaxofon, tjöt, sång) och Christofer Rigdahl (elbas och absolut inte sång)

Bandet spelar den 21 mars klockan 14 på stora scenen i Kulturum

Biljettpris: 100 kronor, 80 kronor för pensionärer

FAKTA

Hela texten till Partilles nationalsång "Partille kommun"

(TEXT: KRISTIAN WEDEL, MUSIK: OLLE HULDÉN)

"Glöm stränderna i Rio och Thailands blå lagun. Ta bussen kvart i nio till Partille kommun.

På hetaste Hawaii blir du så full och brun. Nej, hellre roa daj i Partille kommun.

Köp en fesljummen folköl, njut av torgets betong, lätta på resår och långkalsong. Sola naken på stranden, kramas långt ifrån frun i Party Party Partille kommun.

Jag såg Guatemala, Tibet och Kamerun, men ingenting de va la som Partille kommun.

I Jönköping och Gränna jag sov på mjuka dun, men ingenting va änna som Partille kommun.

Gå på grisfest på torget, dansa i neon, snorkla i den gröna Sävåån. Gå på muggen på Statoio, porra i en paulun i Party Party Partille kommun.

Kom, valsa vild och småhög. Mot sorg blir du immun i Sävådal, Kåhög i Partille kommun.

Partille kommun!"



BILD: PRESSBILD

Orkestern Vier Brillen kommer från Hisingen men har trots det ändå skrivit låten "Partille kommun" – som de utnämnt till Partilles nationalsång.