

Thomas G:s sons betydelse för vår medverkan i melodifestivalen

Olle Huldén 2010-01-25

Shuffle

Mån - ga män - skor kom - mer fram och fråg - ar om vi in - te ska va mä i den sto - ra schla - ger - fest - i -
 val - en, men då svar - ar vi: "Nä." Vi kan kö - pa tight - a läd - er - brall - or,
 vi kan trä - na in en sex - ig dans. Vi kan snick - ra hop en lit - en schlag - er så
 att Char - lotte Pe - rel - li och dom and - ra höns - en in - te har nån chans, men...
 Vi står in - te ut med Thom - as G: son och hans lång - a stri - pi - ga hår. Att
 va i sam - ma rum som Thom - as G: son är mer än vad vi al - la för - må - å - å - år.
 När G: son em - i - gre - rat till Ben - ga - len ska vi va med i schla - ger - fest - i -
 val - en.

Många människor kommer fram och frågar om vi inte ska va mä i den stora schlagerfestivalen, men då svarar vi: "Nä."
 Vi kan köpa tighta läderbrallor,
 vi kan träna in en sexig dans.
 Vi kan snickra hop en liten schlager
 så att Charlotte Perelli och dom andra hönsen inte har nån chans,
 men ...

Jag kan tänka mig att spela playback och bli stajlad av sminkös och framföra en text på engelska som är helt innehållslös.
 Vi kör techno, country eller dansband;
 hårdrocksmönster eller nakenkupp.
 Vi är inte rädda för förnedring;
 vi säljer gärna våran själ men ändå kan vi inte ställa upp,
 för ...

Vi står inte ut med Thomas G:son och hans långa stripiga hår.
 Att va i samma rum som Thomas G:son är mer än vad vi alla förmår.
 När G:son emigrerat till Bengalen ska vi va med i schlagerfestivalen.

Vi kan lära oss att prata stockholmska med kylig ironi.
 Våra slappa kroppar, dom kan fixas med plastikkirurgi.
 Vi kan gå på galapremiärer,
 åka ner till Stureplan en sväng,
 sniffa kokain och kyssa kinder
 och vi kan tänka oss en simpel tonartshöjning när det blir refräng,
 men ...

Vi står inte ut med Thomas G:son ...