

Tango i Göteborg

Olle Huldén 1996-12-20

A - da har fått nog av al - la gam - la skär - gårds - vals - er. "Jag ork - ar inte mer,
Las - se Dahl - quist blir min död. Ge mig nå - ot nytt, nåt som in - te vals - en
alls är. Nåt med stil och klass - och li - te mer - a äk - ta glöd. En
tan - go i Gö - te - borg. En stu - die i mänsk - lig het - ta. Den
sve - per i - väg din sorg och gör din - a tank - ar lät - ta.
Kom låt oss ald - rig för - tvi - na. Dan - sa på gat - or och torg.
Eld - ig som i Ar - gen - ti - na. En tan - go i Gö - te - borg.

Ada har fått nog av alla gamla skärgårdsvalser.
"Jag orkar inte mer, Lasse Dahlquist blir min död.
Ge mig något nytt, nåt som inte valsen alls är.
Nåt med stil och klass, och lite mera äkta glöd."

Källe ställer upp, han eldas utav Adas blickar.
Någonting har hänt, hon strålar som av sydländsk charm.
Ada viskar "kom", och när hon sen på häcken vickar;
då ropar han "olé", och trycker henne mot sin barm.

En tango i Göteborg.
En studie i mänsklig hetta.
Den sveper iväg din sorg
och gör dina tankar lätta.
Kom, låt oss aldrig förtvina,
dansa på gator och torg.
Eldig, som i Argentina.
En tango i Göteborg.

Ada har tatt fram, en pöse som hon haft på vinden.
Ett dragspel finns däri och inte alls nån ljusblå hatt.
Behöver inte smink för att bli så röd om kinden,
för Ada är på gång och dansar tango som besatt.

Vid Vinga är det fest, där ligger det en engelsk flotta,
men Ada är blasé och trött på stela engelsmän.
De saknar all passion; hon flottans grabbar ska bojkotta.
Får hon inte Kal, så vill hon ha en sydländsk vän.

En tango i Göteborg ...