

Vi träffades på Seven-Eleven

Olle Huldén 2001-12-11

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. Above each staff are guitar chord symbols: D2, A2, G2, A2, D2, A2, G2, A2, D2, D2, G2, A7, F#7/A#, Bm7, Em7, A7, G2, A7, F#7/A#, Bm7, Em7, A7, G/D, and D2. The lyrics are written below the notes.

Det vik-ti-ga i liv-et, det är att man är snygg och in-te har små fin-nar i hyn.
Sen mås-te man ha musk-ler och ve-ta allt om sex. Det har jag läst i Vec-ko-Re-vyn.
Vi träff-ad-es på Sev-en El-ev-en. Hon
tog min hand och gav mig en kram. Allt var som ett lyck-ligt heav-en,
som en ev-ig Co-ca Co-la-rek-lam.

Det viktiga i livet, det är att vara snygg
och inte har små finnar i hyn.
Sen måste man ha muskler och veta allt om sex
- det har jag läst i Vecko-Revyn.

Helena hon va' femton och typ så jäkla cool,
precis som dom i Mitt Livs Novell.
Hon rökte hela tiden och va' så himla snygg
och jobbade som fotomodell.

Vi träffades på Seven-Eleven.
Hon tog min hand och gav mig en kram.
Allt var som ett lyckligt heaven
- som en evig Coca Cola-reklam.

Ja, jag har aldrig sett nån som var så snygg som hon.
Alla stirra när vi gick på kafé.
Och hon har aldrig känt nån som va' så snygg som jag.
Ja, det var äkta kärlek, de'!

Vi träffades på Seven-Eleven ...

Vi träffades på Seven-Eleven ...