

Kär i en polis

Olle Huldén 2003-06-04

Tungt och bluesigt

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The first staff shows the chord progression: Dm F Dm F Dm F Dm F. The second staff contains the lyrics: 'Jag har blivit kär i en polis. Hon rycker ut när världen är i kris.' The third staff continues with lyrics: 'Ser jag henne alltför sällan, gör jag en polisanmälan. KÄR I EN POLIS.' The fourth staff has lyrics: 'Hennes grymma skönhet är enorm. Hon har uniform.' The fifth staff includes a first ending (1-2) with chords Dm F and a second ending (3.) with chords Dm F G, followed by lyrics: 'Finns det någon sensmoral i denna konstiga sång?' The sixth staff has lyrics: 'Sjung aldrig kärleksvisor under en batong.' The seventh staff shows a final Dm chord.

Jag har blivit kär i en polis.
Hon rycker ut när världen är i kris.
Ser jag henne alltför sällan,
gör jag en polisanmälan.
KÄR I EN POLIS.
Hennes grymma skönhet är enorm.
Hon har uniform.

Jag har blivit kär i en polis;
värdelös på nattlig exercis.
Vårt intima kärleksskvaller
påminner mest om kravaller.
KÄR I EN POLIS.
Hennes ljuva kropp är starkt befäst.
Hon har pansarväst.

Jag har blivit kär i en polis.
Hon håller av mig på polisens vis.
Om jag glömt att byta lakan,
ordnar hon en husrannsakan.
KÄR I EN POLIS.
Och när jag kommer med en ljuv propå,
ringer hon 112.

FINNS DET NÅGON SENSMORAL I DENNA KONSTIGA SÅNG?
Sjung aldrig kärleksvisor under en batong!