

I den himmelska friden

Olle Huldén 2005-10-21

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The first two staves are labeled 'Blåsslinga' and the last one 'Pianoslinga'. The third staff is labeled 'Vers' and contains the main lyrics. The fourth and sixth staves are labeled 'Stick' and contain the bridge lyrics. The fifth staff continues the main lyrics. Chord symbols (F6, Bb2, C9) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Blåsslinga

F6 F6 F6 F6

F6 F6 F6 F6

Vers

F6 F6 F6 Bb2

När jag är ut - e och res - er och ser att be - folk - ning - en gles är,

Bb2 C9 C9 F6

läng - tar jag eft - er kin - es - er. När jag är ut - e och res - er.

Stick

F6 F6 F6 F6 Bb2

Ki - na är ett un - der - ligt land. Jäm - för man med Hun - ne - bo - strand

Bb2 C9 C9 F6

finns i Ki - na till ex - em - pel mång - a fler kin - es - is - ka temp - el.

Pianoslinga

F6 F6

När jag är ute och reser
och ser att befolkningen gles är,
längtar jag efter kineser.
När jag är ute och reser.

Jag jobba på risfält som prao.
Där hade jag det rätt bra o
läste en schysst bok av Mao.
Jobba på risfält som prao.

Kina är ett underligt land.
Jämför man med Hunnebostrand
finns i Kina till exempel
många fler kinesiska tempel.

Här gillar man ej opponenter.
Om läget lite grand spant är,
skjuter man sina studenter.
Här gillar man ej opponenter.

Innanför kinesernas mur
sprids en censurerad kultur
bland munkar och analfabeter
och omänskliga rättigheter.

Här i den himmelska friden
blir man väl knappt vänstervriden.
Åker nog hemåt med tiden,
bort från den himmelska friden.