

# I den himmelska friden

Olle Huldén 2005-10-21

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The first two staves are labeled 'Blåsslinga' and 'F6'. The third staff is labeled 'Vers' and includes the lyrics: 'När jag är ut - e och res - er och ser att be - folk - ning - en gles är,'. The fourth staff continues the lyrics: 'läng - tar jag eft - er kin - es - er. När jag är ut - e och res - er.' The fifth staff is labeled 'Stick' and includes the lyrics: 'Ki - na är ett un - der - ligt land. Jäm - för man med Hun - ne - bo - strand'. The sixth staff continues the lyrics: 'finns i Ki - na till ex - em - pel mång - a fler kin - es - is - ka temp - el.' The seventh staff is labeled 'Pianoslinga' and 'F6'.

När jag är ute och reser  
och ser att befolkningen gles är,  
längtar jag efter kineser.  
När jag är ute och reser.

Jag jobba på risfält som prao.  
Där hade jag det rätt bra o  
läste en schysst bok av Mao.  
Jobba på risfält som prao.

Kina är ett underligt land.  
Jämför man med Hunnebostrand  
finns i Kina till exempel  
många fler kinesiska tempel.

Här gillar man ej opponenter.  
Om läget lite grand spant är,  
skjuter man sina studenter.  
Här gillar man ej opponenter.

Innanför kinesernas mur  
sprids en censurerad kultur  
bland munkar och analfabeter  
och omänskliga rättigheter.

Här i den himmelska friden  
blir man väl knappt vänstervriden.  
Åker nog hemåt med tiden,  
bort från den himmelska friden.