

# Den vackraste kvinnan i Västra Götalands län

Olle Huldén 2003-08-03

"Storslagen amerikansk evergreen"

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: Bb2, Dm7, Ebmaj9, Ebmaj9, and Ebmaj9/D. The second staff has chord symbols Cm7, Ebmaj9, F11, F11, F/Eb, and Dm7. The third staff has Gm9, Cm7, Bb/D, Cm7 (with a triplet of eighth notes), Dm7, Eb2, and F11. The fourth staff has Bb2, G7, Cm7, and F11. It includes a first ending bracket over the final two measures, labeled '1.' with a Bb2 chord symbol. The fifth staff has Db6, C11, Bmaj7-5, and Bb2. It includes a second ending bracket over the first two measures, labeled '2.' with a Db6 chord symbol. The lyrics are written below the notes.

Hen - nes hår är som en tång - rus - ka från Ly - se - kil, hen - es  
röst är som grå - trut - ens skrån. Så - som sol - sken öv - er Mjörn  
är hen - nes le - en - de. Hon är den vack - ras - te kvin - nan i Väst - ra Gö - ta - lands  
län. Den vack - ras - te kvin - nan i Väst - ra Gö - ta - lands län  
län.

Hennes hår är som en tångruska från Lysekil,  
hennes röst är som gråtrutens skrån.  
Såsom solsken över Mjörn är hennes leende.  
Hon är den vackraste kvinnan i Västra Götalands län.  
Den vackraste kvinnan i Västra Götalands län.

Hennes bröst är som Halleberg och Hunneberg,  
hennes lår är som Tivedens trån.  
Hennes kinder är som näckrosor i Fagertärn.  
Hon är den vackraste kvinnan i Västra Götalands län.  
Den vackraste kvinnan i Västra Götalands län.