

# Den svenska folkmusikens själ

Olle Huldén 2004-10-16

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Gm, D7, Cm, G, Bb, F) are placed above the notes. There are some performance markings like 'Triolkänsla', '1-4 och 6', '5.', and '3'. The lyrics are: Jag for i - väg i min 2 - 4 - 0, tog av frug - an ett ömt far - väl. Jag gav mig ut för att sö - ka den sven - ska folk - mus - ik - ens själ. män. Le - en - de guld - bru - na ög - on har jag för - älsk - at mig i. här. Så låt de sis - ta lju - va år - en bli de bäs - ta i vårt liv.

Jag for iväg i min 240,  
tog av frugan ett ömt farväl.  
Jag gav mig ut för att söka  
den svenska folkmusikens själ.

Ut på landet bland fåbodar,  
åkrar, skogar och får och svin.  
Här var säkert att finna  
musik så svensk och genuin.

Jag leta efter knätofsar,  
nyckelharpor och handklaver.  
Snart så hitta jag Åsa Jinder,  
men sen så fann jag inga fler.

Det var tyst uti ladorna,  
tyst på loge och bygdegård.  
Var fanns schottis och slängpolska?  
Hade vintern vart för hård?

Plötsligt hördes musik från parken  
och nu skulle jag äntligen  
få höra urgamla melodier  
och träffa sanna spelemän.

LEENDE GULDBRUNA ÖGON  
HAR JAG FÖRÄLSKAT MIG I...

Inte ger jag väl upp så enkelt,  
inte ens efter denna sång,  
men jag började ana att min  
resa kunde bli rätt lång.

Jag färdades över land och rike,  
varje kväll på en ny konsert.  
I vårt svenska kultursamhälle  
lät det överallt så här.

SÅ LÅT DE SISTA LJUVA ÅREN  
BLI DE BÄSTA I VÅRT LIV

Tjo och tjim och fiol och dragspel;  
det var länge sen dom försvann.  
Det är dags att välja Christer  
Sjögren till riksspeleman.