

# Andhämtningspaus

Olle Huldén 2009-02-17

Soft swing, triolkänsla

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics in Swedish. The score includes various chords such as Gm, Gm/F, Gm/Eb, D7, Cm7, Ebmaj7, F, and Ab. There are also performance instructions like 'Stompigt' and 'Vals' (3/4 time). The lyrics describe a journey and a pause, with a final chorus of 'Oj, oj, oj, oj'.

Det är Stof - fe och Jo - en och Nik - las och jag och min svåg - er som är ut - e en som - mar vid  
kust - en som or - ni - to - log - er. Vi får lön i - från stat - en med upp - drag att räk - na och märk - a.  
Det är slit - samt och svårt att få grepp om en mes el - ler lär - ka. Jag häm - tar en  
skarv. Det är kallt och blött. Jag häm - tar en sparv och sen är jag  
trött. Jag häm - tar en hök.  
De' en svår pro - cess. Jag häm - tar en gök och sen är jag less. Då tar vi en  
and - hämt - nings - paus, and - hämt - nings - paus, för det är lätt att gå till en strand och häm - ta en  
and. and. Oj, oj, oj.  
oj. I des - sa nej - der finns det gott om ejd - er.  
Oj, oj, oj, oj. Oj, oj.

F **Rock** B $\flat$  F7 E $\flat$  F7 B $\flat$

Man mås-te va-ra lätt på hand-en och var-samt hål-la i and-en, för om fåg-el-n blir all-de-les

F7 E $\flat$  F7 G $\flat$ maj7 **Ballad** D $\flat$ maj7 D $\flat$ maj7

kall sen, har man tatt den för hårt om hals-en. Då blir det en trag-isk and-död av

Fsus4 F G $\flat$ maj7 F G $\flat$ maj7 F

and - nöd.

Fm **Rock** Fm B $\flat$ 7 C7 Fm Fm

Det gör mig ont att rå - ka dö-da en and el-ler kan-ske en vad - a - re. jag vill ju

Fm B $\flat$ 7 C7 Fm **Stompigt** E $\flat$  D7 E $\flat$  D7

hell-re va' en fåg - el - skå - da-re än en fåg - el - ska - da - re.

E $\flat$  B $\flat$ 7 A $\flat$  B $\flat$ 7 A $\flat$  B $\flat$ 7 A $\flat$

Då tar vi en and - hämt-nings - paus, and - hämt-nings - paus, och sed-an sätt - er vi ut-an

B $\flat$ 7 E $\flat$  D7 E $\flat$  D7 **Soft swing** Gm Gm/F Gm/E $\flat$  D7 Gm Gm/F

knot en ring på dess fot. Det är Stof-fe och Jo-en och Nik-las och jag och min svåg-er

Gm/E $\flat$  D7 Gm Gm/F Gm/E $\flat$  D7 Gm Gm/F Gm/E $\flat$  D7 Cm7 D7

som är ut - e en som - mar vid kust-en som or - ni - to - log - er. Den-na tid i na - tu - ren, den

E $\flat$ maj7 F D7 D7 Gm Gm/F Gm/E $\flat$  D7 D7

vän - de och vred per-spek - tiv - et. Lik-som fåg - lar-na har äv-en jag bliv - it märkt för

Gm

liv - et.

Det är Stoffe och Joen och Niklas och jag och min svåger  
som är ute en sommar vid kusten som ornitologer.  
Vi får lön ifrån staten med uppdrag att räkna och märka.  
Det är slitsamt och svårt att få grepp om en mes eller lärka.

Jag hämtar en skarv.  
Det är kallt och blött.  
Jag hämtar en sparv  
och sen är jag trött.

Jag hämtar en hök.  
De' en svår process.  
Jag hämtar en gök  
och sen är jag less.

Då tar vi en andhämtningspaus,  
andhämtningspaus,  
för det är lätt att gå till en strand  
och hämta en and.

Jag hämtar en mås,  
en kråka och en trast.  
Jag hämtar en gås  
och sen behövs en rast..

Då tar vi en andhämtningspaus,  
andhämtningspaus,  
för det är lätt att gå till en strand  
och hämta en and.

Oj oj oj oj -  
i dessa nejder  
finns det gott om ejder.  
Oj oj oj oj -  
här kan vi gripa  
en vigg eller knipa.  
Oj oj oj oj -  
om vi är kvicka  
så tar vi en kricka.  
Oj oj oj oj  
oj oj.

Man måste vara lätt på handen  
och varsamt hålla i anden,  
för om fågeln blir alldeles kall sen,  
har man tatt den för hårt om halsen.  
Då blir det en tragisk and-död  
av and-nöd.

Det gör mig ont att råka döda en and  
eller kanske en vadare.  
Jag vill ju hellre va' en fågelskådare  
än en fågelskadare.

Då tar vi en andhämtningspaus,  
andhämtningspaus,  
och sedan sätter vi utan knot  
en ring på dess fot.

Det är Stoffe och Joen och Niklas och jag och min svåger  
som är ute en sommar vid kusten som ornitologer.  
Denna tid i naturen, den vände och vred perspektivet.  
Liksom fåglarna har även jag blivit märkt för livet.